

Ideeën over Heemstede, Heren en Heerlijkheden Hoe het Adriaan Pauw-stripboek tot stand kwam

Heemstede - In de Heemstede heeft u de afgelopen weken een Adriaan Pauw-feuilleton kunnen lezen uit het Adriaan Pauw-stripboek, dat geschreven is door Bies van Ede en getekend werd door Eric J. Coolen. Op 8 oktober was het Adriaan Pauw stripboek van de drukpersen gerold. Dezelfde dag een gesprek hierover met de makers, waar ook Jaap Verschoor van de Stichting Adriaan Pauw aanschoof.

Bies van Ede en Eric J. Coolen kennen elkaar van de muziekband het Ampzing Genootschap, waar ze beiden in spelen. Eric: "Met deze band strijden we ook tegen de Engelse invloeden in de Nederlandse taal. Omdat Bies een heel goede Haarlemse schrijver is heb ik hem destijds een brief geschreven of hij wat wilde doen hiervoor en zo is het contact ontstaan. We kennen elkaar sinds 2002. Bies en ik hebben een aantal liedjes geschreven, een voor Boudewijn de Groot dat is opgenomen door Rob de Nijs. Ons eerste boekje dat we samen maakten ging over het Hildebrandmonument. Daarna volgden nog andere boeken. Nu dus het Adriaan Pauw-stripboek."

"Mijn moeder komt uit Heemstede", vervolgt Eric, "Zo kwam ik achter het uitgeroepen Adriaan Pauwjaar 2020 in Heemstede. Ik wilde al aanvankelijk een stripboek over Heren en Heerlijkheden maken. Ik heb Bies gevraagd of hij daaraan wilde meewerken. Dat wilde hij wel. Zodoende hebben we de Stichting Adriaan Pauw benaderd met ons idee en of we dat via hen zouden kunnen doen." Jaap Verschoor voegt toe: "Wij hadden als Stichting ook al contact met illustrator Bianca van Loon over een boek voor kinderen. Hierdoor is langzamerhand het idee ontstaan om een omkeerboek te maken van Bianca



V.l.n.r.: Jaap Verschoor, Bies van Ede en Eric J. Coolen.

van Loon en Bies en Eric samen, dat verspreid is op Heemstedse basisscholen. Het Adriaan Pauw-stripboek van Bies en Eric wordt verkocht in de boekhandel."

Bies van Ede: "Aanvankelijk had ik ideeën die alleen over Heemstede zou gaan, over Pauw wist ik niet zoveel. Omdat het Adriaan Pauwjaar er was, hebben we ons toegespitst op alleen Adriaan Pauw. Pauw heeft zoveel gedaan en daar ben ik me in gaan verdie-

pen. Na mijn zoektocht op internet ben ik met een paar geschreven verhaaltjes naar de stichting gegaan. Die hebben ook gekeken naar de historische juistheid ervan. Eric kwam met het verhaal-idee van de pratende borstbeelden aan. Hij wilde ook een gedicht erin van mij hebben." Eric: "Bies is echt een geweldige dichter en is zelfs een paar keer opgenomen in de Canon der Poëzie. Zo zijn we samen met het stripboek aan de slag gegaan en

is het boek tot stand gekomen." Jaap Verschoor: "Wij kwamen als stichting erachter dat niet iedereen weet wie Adriaan Pauw is geweest. Met dit stripboek breng je de geschiedenis en kennis over Adriaan Pauw juist op een leuke manier bij de inwoners van Heemstede onder de aandacht." Meer informatie op: <https://adriaanpauw.info/> en op www.ericcoolen.nl/.

Bart Jonker