

Prijzen Adriaan Pauw expositie uitgereikt



HEEMSTEDEN In de Raadzaal van het gemeentehuis vond op dinsdag 7 maart de prijsuitreiking plaats van de Adriaan Pauw expositie. Deze was vanaf 13 januari te bezichtigen en werd druk bezocht. De jury besloot het ingezonden werk te beoordelen in drie categorieën, namelijk: klassieke schilderskunst, werk met een meer grafische invalshoek en werk dat origineel en gedurfd was, bijvoorbeeld in kleurgebruik of opzet. Voor Ruud Gerzon waren twee prijzen. Hij won niet alleen de eerste prijs, maar ook nog eens de Adriaan Pauw bokaal.

Tijdens de prijsuitreiking waren net zoals bij de opening Adriaan Pauw en zijn vrouw Anna aanwezig. Deze personages werden gespeeld door het toneelcouplet Fred Rosenhart en Ada Vinken van Living Historie Kennemerland en zij gaven een bijzonder tintje aan de middag. Omdat het Nationale Vrouwendag was, was het aan Anna om de prijzen uit te reiken. Dat was aan Ruud Gerzon en verder aan Mariejo Hermans, die tweede werd en derde prijswinnares Loes van de Heijden. De Adriaan Pauw Bokaal werd uitgereikt door Marianne Wever, initiatiefnemer van het Adriaan Pauw Project. Tenslotte was er een publieksprijs, die werd overhandigd door Florentine van Eeghen, nazate van Adriaan Pauw, aan winnaar Ida Tresp.

BELANG VAN CULTUUR Docent en initiatiefnemer van de expositie Marianne Vrijdaghs onderstreepte het belang van cultuur. “Naast sport en shoppen, is cultuur de belangrijkste vorm van bezigheden buitenshuis, cultuur in de breedste zin van het woord, dus ook exposities. Ook het actief bezig zijn met cultuur is heel belangrijk. Wij ouderen willen ons blijven ontwikkelen, willen nieuwe dingen leren en ontdekken en lessen volgen die onze interesses kunnen verdiepen. Heemstede heeft een groot ouderen bestand onder haar bewoners. Bezigheden buitenshuis binnen de eigen gemeente, is een wens voor velen”. Volgens Vrijdaghs zijn goed functionerende ouderen, die vroeger in buurthuizen en aan Volksuniversiteiten aan cursussen en activiteiten konden meedoen, kwamen thuis te zitten. “We willen de gemeenteraad dan ook aandacht vragen voor de behoefte van ouderen aan onderwijs voor verdieping van interesses en mogelijkheden nieuwe uitdagingen aan te gaan”.

Vrijdaghs zei trots te zijn op de kunstenaars, die tijdens de expositie acte de presente hebben gegeven. “Het zijn stuk voor stuk amateurs, die op hun eigen wijze Adriaan Pauw en zijn vrouw Anna op het doek hebben weergegeven. Er zijn verschillende technieken gebruikt en sommige kunstenaars hebben meerdere werken ingeleverd. Al met al is het een heel bijzondere en gevarieerder expositie geworden”.

NAZAAT Florentine van Eeghen, nazaat van Adriaan Pauw, bedankte Marianne Vrijdaghs voor het geweldige initiatief van deze expositie. “Voor mij als nazaat die hier is uitgenodigd om de publieksprijs uit te reiken is het een feest om zoveel prachtige schilderijen te zien. Van alle kanten omringd door afbeeldingen van voorouders, is echt een unieke ervaring. Ik wil de schilders dan ook bedanken voor de aandacht die zij aan deze mooie portretten hebben gewijd”.

Annemiek Cornelissen