

Boek over het panorama van Constantinopel bij Adriaan Pauw

Heemstede - In het kader van Adriaan Pauwjaar 2020 verscheen heden de publicatie: 'Een verloren panorama van Constantinopel in het Huis te Heemstede van Adriaan Pauw'. Turkije was in 1612 het eerste land dat de Republiek der 7 Verenigde Nederlanden erkende. Als eerste ambassadeur van ons land bij de Verhevene Porte in het Ottomaanse Rijk is destijds Cornelis Haga benoemd.

Deze diplomaat was bevriend met Adriaan Pauw (wiens broer Cornelis Pauw hoofdconsul in Aleppo (Syrië) werd) en schonk een panorama van de stad Constantinopel aan de Staten van Holland. mPauw richtte in zijn vernieuwde kasteel een speciale kamer in 'Constantinopelen' geheten. De muren werden versierd met dit panorama. Dat moet een zeer bijzondere en unieke pro-

spect geweest zijn die de hoofdstad van de Grote Turk van alle kanten in de schijnwerpers zette. Bij de sloop van het slot in 1810 ging veel van de inboedel verloren, o.a. de wapenborden van de familie Pauw die voorheen in de Oude Kerk hingen evenals voornoemd algezicht. Echter van het panorama Istanbul is direct na aankomst in ons

land in 1616 door de Gents-Amsterdamse graveur en cartograaf Pieter van der Keere een ets vervaardigd, welke zich tegenwoordig met 185 andere panorama's van steden in de Nationale Bibliotheek van Zweden in Stockholm bevindt. Het boek is een uitgave in oblongformaat, met harde kaft en kleurenillustraties. Samengesteld door Hans Krol en Mehmet Tütüncü. ISBN 978-90-6921-28-5. De kosten van het boek bedragen 20 euro. SOTA publicaties Heemstede, Brabantlaan 26, 2102 SG Heemstede. Te bestellen via e-mailadres: sotapublishing@gmail.com.

