

MUZIKAAL SYMPOSIUM

ADRIAAN PAUW GOES LIVE!

VRIJDAG 28 MEI, 16:30–18:00, LIVESTREAM

OP 28 MEI 2021 STAAT ADRIAAN PAUW IN DE SPOTLIGHTS

Vierhonderd jaar geleden kocht de Amsterdamse koopman Adriaan Pauw het Oude Slot en werd 'Heer van Heemstede'. Hij zorgde niet alleen voor een enorme ontwikkeling in Heemstede, maar ook ver daarbuiten. Zo was hij raadpensionaris van Holland en zat hij als toponderhandelaar aan tafel tijdens de besprekingen van de Vrede van Münster (1648).

Tijdens het symposium zijn er lezingen over het leven van Adriaan Pauw en zijn rol in het 17de-eeuwse Europa tegenover de huidige staat van Europa.

Hoe kwam het dat hij het zo ver schopte? Waarom verbleef hij als Amsterdammer zo graag in Heemstede? En wilde hij er zelfs begraven worden? Wat waren zijn kwaliteiten en hoe zette hij die in bij de Vrede van Münster? En als laatste: is het Europa van de 17de eeuw nog enigszins te vergelijken met het Europa van nu? Wat leren we daarvan?

Het symposium wordt georganiseerd in het kader van het Adriaan Pauwjaar 2020, en is een gezamenlijk project van de **Stichting Adriaan Pauw** en de **Stichting Podia Heemstede**.

PROGRAMMA

OPENING 16:30

- Muziek van **Trio d'Encore**:
Gershwin's Foggy day in London town en *Georgia on my mind*.
- Welkom van de burgemeester van Heemstede, **Astrid Nienhuis**.
Waarom zijn het symposium en Adriaan Pauw belangrijk voor onze gemeente?
- Lezing **Menno Witteveen**:
De historische betekenis van Adriaan Pauw. Voor Heemstede, voor Nederland en voor Europa.
- Muziek van **Trio d'Encore**: Domenico Gabrielli, *Ricercare*.
- Lezing **Joost Lagendijk**:
Het Europa van nu. Hoe staat Europa ervoor en is er een verband te leggen met het Europa van de 17de eeuw?
- Muziek van **Trio d'Encore**:
Astor Piazzolla, *Lento*. Led Zeppelin, *Stairway to Heaven*.



MEER INFO: [PODIAHEEMSTEDE.NL](https://www.podiaheemstede.nl)